

Lausanne

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 35'529
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 34.3
N° d'abonnement: 1090606
Page: 28
Surface: 26'903 mm²

La danse fait sa fête sur les pavés lausannois

Festival de la Cité
Une grande soirée réunit cinq compagnies majeures de Lausanne, qui fêtent toutes au moins 10 ans d'existence. Événement

Cinq troupes, cinq anniversaires. Ce soir, sur la place du Château, autant de compagnies de danse de Lausanne, qu'elles soient institutionnelles ou indépendantes, souffleront leurs 10, 20 ou 25 bougies. Elles présenteront à tour de rôle une création récente, en entier ou par extraits. «L'un des rôles du festival est de mettre en valeur l'originalité et la création régionale, avance le directeur de la manifestation, Michael Kinzer. En cela, cette soirée réunissant des compagnies qui rayonnent au-delà de nos frontières cantonales est une grande fierté pour nous.»

Lumières des spectacles obligent, la soirée ne débute qu'à 22 h 15 par une introduction de l'association Lausanne, une capitale pour la danse. Résidente à l'Octogone de Pully, la Compagnie Linga ouvrira alors les feux. La troupe, fondée en 1992 par Katarzyna Gdaniec et Marco Cantalupo, présentera des extraits de sa dernière création, *Re-Mapping The Body*, où la musique du spectacle



Destinée aux jeunes professionnels, la Cie Marchepied fête ses 10 ans avec une création intitulée *La marche afghane*. DR

est produite en direct grâce à des capteurs transformant en sons les mouvements des danseurs.

A 22 h 45, ils cèdent leur place aux danseurs de Philippe Saire, dont la compagnie fête ses 25 ans. Ils interpréteront un extrait de la création 2010, *Je veux bien vous croire*, dernier volet d'une trilogie initiée en 2006 par *Est-ce que je peux me permettre d'attirer votre attention sur la brièveté de la vie?* et qui s'interrogeait sur les codes du divertissement.

Créée par Corinne Rochet et Nicholas Pettit, la compagnie Le

Marchepied soufflera 10 bougies en présentant leur nouvelle création, *La marche afghane*. Le titre est inspiré d'une technique qui permet aux chameliers afghans d'effectuer de longs parcours à pied grâce au contrôle de leur respiration. «Ils peuvent ainsi parcourir durant leur nomadisation 700 km en 12 jours», précisent les deux chorégraphes, inspirés par «la marche, la danse la plus simple qui soit». Cette recherche sur les pas leur a permis d'explorer le souffle, thème central du ballet. «Nous voulions proposer une

pièce chorégraphique sur l'ambivalence de la respiration, acte naturel vital qui sous-entend pourtant parfois un grand effort.»

Fêté en grande pompe dimanche dernier à Beaulieu, le BBL poursuit à la Cité. Pour marquer ses 25 ans et pour la première fois en Suisse, trois danseurs interpréteront *L'intruse*, dernière création du directeur artistique Gil Roman.

Clou de la soirée, les 38 élèves de l'Ecole Rudra-Béjart présenteront une nouvelle création, ensemble de musique et de danse. «C'était important pour nous de faire ce cadeau aux Lausannois, avance Michel Gascard, directeur. J'ai d'ailleurs annulé une grosse tournée pour que le public d'ici ait le plaisir de retrouver l'école de Maurice Béjart.»

«Toutes les compagnies ont joué le jeu pour que l'opération puisse fonctionner, se réjouit Michael Kinzer. Ainsi, ensemble, nous allons faire honneur à la danse dans une manifestation phare du canton.» Après l'effort, le réconfort. Il se murmure qu'un gâteau d'anniversaire sera partagé entre tous les artistes. Mais seulement en coulisses. **C.ROC.**

Lausanne, place du Château

Ce soir jeudi (22 h 15)

Rens: 021 311 03 75

2012.festivalcite.ch