

COMMUNIQUÉ DE PRESSE DU 15 JUILLET 2012

BILAN DE LA 41^e EDITION DU FESTIVAL DE LA CITE LAUSANNE, DU 10 AU 15 JUILLET 2012

Le Festival de la Cité Lausanne 2012 se termine dimanche soir, marqué par un succès culturel et public considérable. Un public très nombreux et avide de découvertes a convergé plus que jamais vers les lieux scéniques du Festival. 105'000 spectateurs se sont laissé séduire par une programmation axée sur la création et les exclusivités. Les concerts de Barcella, de CocoRosie et de l'Ensemble Vocal Lausanne, le cirque acrobatique de la Cie leto, la déambulation théâtrale *Elle et lui*, ainsi que la soirée de gala consacrée à la danse lausannoise figurent parmi les plus belles réussites du Festival. Aucun incident majeur n'est à relever.

Depuis 2009, le Festival de la Cité a souhaité remettre les arts au cœur de la Cité lausannoise. Cette édition constitue l'aboutissement des démarches entreprises ces 4 dernières années. Cela est confirmé par l'engouement considérable de la part d'un public curieux et avide de découvertes qui s'est rendu en masse aux spectacles et aux concerts dès 17h30. Il a ainsi plébiscité une programmation aventureuse, axée sur la création et les exclusivités, participative et ouverte sur le monde.

La création scénique et la recherche de projets inédits à voir uniquement à la Cité ont été très bien accueillis. Dans un univers décalé et spatial mêlant projections, musique et performances, le Genevois Jerrycan s'est projeté sur la lune en chantant suspendu au-dessus de la foule. Déambulation théâtrale poignante de Dahlia Production, *Elle et lui* a raconté une touchante histoire d'amour, entre lecteur MP3 et saynètes en ville. La soirée de gala *Lausanne une capitale pour la danse* a suscité des ovations méritées (Cie Linga, Cie Philippe Saire, Le Marchepied, Bèjart Ballet, Ecole-Atelier Rudra Bèjart).

Le public gardera en souvenir les fabuleux concerts de Barcella et de CocoRosie feat. Rajasthan Roots qui ont tous deux surchauffé la foule compacte de l'arène du Château, alors que la Cie leto a conquis jeunes et adultes par sa virtuosité. Sous la pluie battante, Martin O a livré une performance vocale d'anthologie. Brigitte Rosset, les chansons entraînantes des Petits Chanteurs à la Gueule de Bois, l'humour tranchant de la chorale de rue Les Sœurs Goudron ainsi que le *Requiem Allemand* dirigé par Michel Corboz figurent parmi les plus beaux succès de la semaine. La Cie Hydragon a offert une touche poétique sur toute la semaine, distillant ses déclarations enflammées par le biais de son *Service public facteur d'amour*.

Enfin, citons parmi les coups de cœur musicaux du Festival le songwriter Fink, l'énergie décoiffante de Palko!Muski, le génie électro-acoustique du Chapelier Fou et le blues âpre des Italiens The Cyborgs, alors que l'electro jouée entièrement en acoustique par les Autrichiens Elektro Guzzi a électrisé le public en fin de soirée.

Les démarches artistiques pour promouvoir le Festival ont séduit le public - les vidéos sont disponibles sur www.festivalcite.ch. Le convaincant nouveau journal quotidien du Festival a été très bien accueilli et sera affiné en 2013. Enfin, le soin accordé à la décoration du site intégrant des projections vidéo dans les rues a donné une ambiance particulièrement soignée et agréable.

Plus généralement, les comptes de l'édition 2012 du Festival seront proches de l'équilibre. L'atmosphère fut spécialement détendue et sympathique, le bilan sécuritaire est bon et aucun incident majeur n'est à relever.

Le souvenir de ce 41^{ème} Festival de la Cité Lausanne se perpétue avec photos, vidéos et blog sur le site internet www.festivalcite.ch. La 42^{ème} édition du Festival de la Cité Lausanne aura lieu du 9 au 14 juillet 2013.

www.festivalcite.ch

Photos et renseignements complémentaires :

- > **Emilie Loertscher**, attachée de presse - e-mail presse@festivalcite.ch - tél 076 576 55 47
- > **Michael Kinzer**, directeur - e-mail m.kinzer@festivalcite.ch - tél 079 474 00 62