

Genève

Le Courrier  
1211 Geneve 8  
022/ 809 55 66  
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 7'997  
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 34.3  
N° d'abonnement: 1090606  
Page: 12  
Surface: 21'845 mm<sup>2</sup>

## Délassement et combats colorés

LAUSANNE • *Au Festival de la Cité, la Compagnie ad-apte propulse les festivaliers dans un univers teinté de dérision avec «Apéro, paintball et dimanche après-midi».*



Entre scène et réel... CIE AD-APTE

LAURENCE LOEWER

A 19h30, mardi dernier, seuls 35 spectateurs du Festival de la Cité ont eu la chance de découvrir les méandres boisés du Jardin du Cèdre transformés pour l'occasion en terrain de paintball. Trois comédiens, François Karlen, Frédéric Ozier et Philippe Soltermann, évoluent dans un espace jonché de palissades de bois à la fois obstacles et îlots de protection. Ils se mélangent aux spectateurs et délimitent un espace de jeu où chacun doit trouver sa place. Dans *Apéro, paintball et dimanche après-midi*, les rapports entre la scène et le réel sont multiples et une certaine inquiétude mêlée d'amusement se lit sur le visage du spectateur.

Amateur ou non de paintball, le public est propulsé au cœur d'une réflexion qui touche chaque homme (52 se-

maines par année) aux alentours du week-end. Avec cette pièce loin du schéma classique, la Compagnie lausannoise ad-apte a en effet choisi de venir à la rencontre du public de la Cité pour interroger son rapport au divertissement.

Mis en scène par Philippe Soltermann et écrit en collaboration avec Marie Fourquet, le spectacle est présenté sous une forme performative d'une trentaine de minutes. On découvrira la version finale de cette nouvelle création en 2013 au Théâtre de l'Arsec de Lausanne ainsi qu'à l'Usine à gaz de Nyon.

«Nous n'avons jamais fait du paintball pour écrire, ni écrit avec l'espoir secret d'aller faire du paintball», affirment les deux auteurs; ce passe-temps sert de tremplin où se conjuguent plaisir, loisir et passion. Il

ne s'agit donc pas de faire le procès ni l'éloge d'une guerre à coups de balles de peinture, mais plutôt de rire des travers humains conduisant parfois aux passions les plus loufoques pour échapper à l'ennui. Avec une pincée de dérision, les comédiens louent les qualités de ce divertissement: «Le paintball est un jeu de stratégie mettant en valeur le tempérament des participants et favorisant l'expression de la vraie personnalité du joueur.» Le jeu devient un symbole; on imagine un jeune homme abattant sans pitié ses amis à coups de boulettes pour enterrer sa vie de garçon. La mise en scène de cette activité à travers le dynamisme des joueurs met en place une habile réflexion autour de la notion du jeu théâtral et/ou «sportif».

La Compagnie ad-apte pro-

Date: 12.07.2012



Genève

Le Courrier  
1211 Geneve 8  
022/ 809 55 66  
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 7'997  
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 34.3  
N° d'abonnement: 1090606  
Page: 12  
Surface: 21'845 mm<sup>2</sup>

pose ainsi un spectacle d'une amusante originalité où, sous une apparente légèreté, l'écriture vive et savoureusement ironique est parfois inquiétante de réalisme. I

Dans le cadre du Festival de la Cité, jusqu'au 15 juillet à 19h30, 21h, 22h30 au Jardin du Cèdre, Lausanne.  
Rens: 2012.festivalcite.ch,  
www.ad-apte.com