



LAUSANNE

Plus de 200 représentations au Festival de la Cité

Le Festival de la Cité à Lausanne propose un copieux menu du 10 au 15 juillet, avec 83 spectacles pour 215 représentations. Le public sera convié à participer à plusieurs performances, comme écrire une lettre d'amour, défiler vêtu de fripes ou chanter sur scène.

La création est à l'honneur de cette 41^e édition: cinquante-huit spectacles seront présentés en primeur, ont annoncé hier les organisateurs. Le festival a convié des artistes à inventer des univers artistiques spécifiques aux espaces urbains de la Cité.

La compagnie ad-apte montrera ainsi une création décalée, *Apéro*, *PAINTBALL* et *dimanche après-midi*. La Cie Jerrycan proposera un moment de poésie surréaliste avec *Notre Hollywood*, clin d'œil au 7^e art.

Le jeudi, le Bèjart Ballet Lausanne (BBL) participera à une soirée exceptionnelle avec l'Ecole-Atelier Rudra Bèjart, la

Cie Philippe Saire, la Cie Linga et les jeunes danseurs du Marchepied. Le conte constituera un des fils rouges de cette édition, avec le troubadour contemporain Abbi Patrix et l'Unité de Contes Tout Terrain.

La Cathédrale accueillera la violoniste américaine Airi Yoshioka, qui allie musique de chambre et électronique. L'Ensemble Vocal de Lausanne, dirigé par Michel Corboz, interprètera le *Requiem allemand* de Brahms.

Nouveauté cette année: un journal de 24 pages sera édité chaque jour de festival, avec gros plans, chroniques, critiques et photos de la veille. Il sera vendu au prix de 1 franc.

Le festival dispose d'un budget de 2,1 millions de francs, dont 32% de recettes propres. L'an dernier, il avait proposé 89 spectacles et attiré quelque 115 000 spectateurs. Le résultat financier était équilibré. ATS