



Guider des lucioles ou devenir mannequin?

Festival de la cité Pour sa 41^{ème} édition, du 10 au 15 juillet, la manifestation met l'accent sur la création interactive. Le public est invité à participer activement à de nombreuses performances.

La première semaine de juillet, à la nuit tombante, les alentours de la Cathédrale de Lausanne prendront des allures de marathon

Au menu:

83 productions artistiques pour 215 représentations, avec spectacles interactifs et en exclusivité.

culturel. Pour sa 41^{ème} édition du 10 au 15 juillet, le Festival de la Cité a décidé de mettre l'accent sur la créativité et l'interactivité avec de nombreuses performances participatives. Le public est ainsi convié à de multiples interventions: rédiger des lettres d'amour avec une vraie plume, chanter un tube punk-rock avec un groupe sur une scène, emmener les Lucioles de Muma vers un jardin secret. Concourir dans un duel de guitares héros à la rue de l'Académie. Ou encore défiler pour un styliste un peu particulier puisque les modèles se pavaneront de fripes et déchets lors du Fashion Garage Show.

Vitrine artistique

Durant six jours, les amateurs de spectacles inédits sont surtout invités à flâner et s'émerveiller à chaque coin de ruelles. C'est dans un cadre d'exception, en plein cœur de la vieille ville, entre vieilles pierres et patrimoine culturel, que le Festival de la Cité réunit des artistes de renommées ou tout juste émergents, mais toujours avec cette fièvre créatrice. Véritable vitrine de tendances artistiques, l'événement propose une programmation accessible, mais pointue mariant habilement tous les styles. Au menu: huitante-trois productions artistiques pour deux cent quinze représentations.

Spectacles en exclusivité

Une cinquantaine de spectacles seront présentés pour la première fois et en exclusivité. La Cie Jerrycan investira la rue de l'Académie en mariant chanson, vidéo et performances. Dahlia Production fera déambuler les spectateurs en ville en retraçant

le destin d'un couple à l'envers. Quant à bonsoir la cie, elle proposera une installation rendue vivante par l'interaction subtile des résidents du quartier. Côté danse, il y en aura pour tous les goûts avec l'École-Atelier Rudra Béjart et la compagnie du même nom. Les rues de Lausanne retentiront également sous les pas de la compagnie Philippe Saire, de la compagnie Linga ou, dans un registre plus hip-hop et contemporain, de la compagnie Point Zéro. Les

artistes de rue et de cirque ne sont pas en reste. Entre mime, acrobatie et chorale polyphonique, les spectateurs en auront plein les yeux. Finalement, la musique aura une place de choix: de l'électro contemporaine au jazz urbain en passant par du hip-hop chaloupé le festival ose le grand écart permanent.

www.festivalcite.ch

Texte et photo:
Zoé Decker/comm



Les ruelles de la vieille ville vibreront pendant six jours au rythme de nombreux artistes.