



L'éclectisme joyeux de la Cité

De la musique, du théâtre, de la danse,
toujours en plein air, toujours gratuit



The Vegetable Orchestra.

ZOEFOGRAFIE

L'an dernier, le Festival de la Cité fêtait ses 40 ans avec une édition XL. Cette année? Les 41 ans de ce rendez-vous pour sa vaste programmation, sa gratuité et son plein air s'annoncent tout aussi généreux: sur les 83 initiatives artistiques de ces six jours, 58 sont des primeurs, annonce Michael Kinzler, son directeur. Des créations, donc, mais aussi des projets inédits comme *Notre Hollywood*, moment de poésie surréaliste imaginé par la Cie Jerrycan qui s'installe dans la rue de l'Académie et offre un clin d'œil au 7e art avec un mélange de performances, concert et vidéo (du 10 au 12 juillet, minuit).

Côté théâtre, on repère la Cie ad-apte emmenée par Philippe Soltermann et Marie Fourquet, qui scrutent l'ennui dans *Apéro, Paintball et dimanche après-midi* (du 10 au 15 juillet). Foison de propositions en danse également avec les

présences remarquées de la Cie Philippe Saire, le Béjart Ballet Lausanne et la Cie Nicole Seiler.

En musique, éclectisme encore avec de l'ethno, du rap, du rock, de l'electro, du jazz et du classique. Des repères? Dans le genre explosif, La Gale donnera de la voix et du son (10 juillet, 23h45). Dans le genre organique, The Vegetable Orchestra, immanquables musiciens qui sculptent leurs instruments dans des légumes (15 juillet, 22h30). Et dans le genre puissant profond, l'Ensemble vocal Lausanne et son chef Michel Corboz présenteront le *Requiem allemand* de Brahms à la cathédrale (11 juillet, 18h45). Une nouveauté pour terminer: chaque jour, un journal du festival sera édité.

Marie-Pierre Genecand

Du 10 au 15 juillet. (Rens. 021 311 03 75, www.festivalcite.ch).