

Festival de la Cité (10-15 Juillet 2012) Scène de la Fabrique

Fiche Technique // [Technical Rider](#)

Punchy, humoristique, électrique, mondiale !



Descriptif technique // Tech Specs

Capacité // Capacity

- ★ 1'000 spectateurs debout et passant.
- ★ 1'000 standing and elapsing spectators.

Scène, Régie // Stage, Regie

- ★ Scène couverte par un toit, ouverte sur ses 4 côtés. Un fond noir cache l'arrière scène sur 2,5m de haut.
- ★ Dimension: largeur : 10m, profondeur : 7m, hauteur de plancher :1.2m, hauteur sous grill : 5m.
- ★ Accès par une rampe au lointain.
- ★ Régie 2 étages dans l'axe à 15m de la scène, surélevée de 50 cm pour le son, de 250 cm pour la lumière.
- ★ Stage covered by a roof, open on his 4 sides. A backdrop hide the backstage on 2.5m high.
- ★ Dimension: width : 10m, depth : 7m, stage height :1.2m, clearance : 5m.
- ★ Ramp access at the back.
- ★ Regie on 2 floor in the axis and to 15m from the stage. Sound Level: 0.5m, Light Level: 2,5m.

Personnel // Staff

- ★ 1 stage manager, 1 régisseur lumière 1 régisseur son face, 1 régisseur son retour et des aides au besoin.
- ★ 1 stage manager, 1 light operator, 1 FOH engineer, 1 MON engineer and some helpers as required.

Loges // Dressing room

- ★ 3 conteneurs à l'arrière scène avec une tente de liaison, avec tables chaises, miroirs et portants.
- ★ 3 ccontainers near the stage with one tent of link, with tables, seats, mirror and coat rack.

Accès // Access

- ★ Direct par l'avenue Menton et la place de la Cathédrale.
- ★ Direct by the Avenue Menton and the Place of the Cathedrale.

Divers // Misc

- ★ La nuit commence à tomber à 21h15. L'efficacité de la lumière de scène est de ce fait limitée pour les spectacles en début de soirée.
- ★ Nous n'avons pas de bureau de production mais une connexion internet sans fil.
- ★ Nous travaillons en conditions « festival »: plusieurs artistes se produisent sur cette scène en une soirée. Dès lors, les temps d'installation, de balance son et de spectacle devront être scrupuleusement respectés.
- ★ Il est impossible d'accéder à la scène en véhicule de 17h00 à 02h00.
- ★ Du mardi au samedi, les spectacles débutent à partir de 17h30 pour se terminer vers 01h00-02h00 et le dimanche, consacré aux familles, vers 16h00 pour se terminer entre 23h00 et minuit.
- ★ Le Festival a lieu dans la vieille ville de Lausanne, de plus cet événement est gratuit !
- ★ The night begins at about 9.15pm. Effective Light is therefore not efficient for the performances that place early in the evening.
- ★ We have not production of but there a wireless internet connection is available in the backstage.
- ★ The working conditions are "festival conditions": Several artists perform on this stage in one evening. Therefore, the installation time, balance and its performance must be strictly respected.
- ★ There is not access to the stage with the vehicle from 5pm to 2am.
- ★ Tuesday through Sunday shows start at 5.30pm and finish at around 1am to 2am. The Sunday (dedicated to families) start at 4pm to finish between 11pm and midnight.
- ★ The Festival takes place in the old town of Lausanne, the more this event is free.

Son // Sound

NOTE: **Obligation absolue de respecter la loi concernant le niveau du volume sonore limité à 93 dB(A)Leq5 . Mesures et contrôles permanents de la Police du Bruit.**

NOTE: **The sound level (SPL) is limited without any exception to 93dB(A)Leq5 (at the higher SPL/volume in the area). The authorities are checking every day the respect of this Swiss law.**

➔ PA System
12 L-Acoustics KARA speaker line array (6 rigged by side)
4 L-Acoustics SB28 Subwoofer 2x18" (2 stacked by side)
4 L-Acoustics 108P speakers 2 way 8" (front fill)
2 L-Acoustics RK8/2 Rack amplification 2xLA8
1 Meyersound UPA-1P speaker (out fill)
1 BSS FDS366 Omnidrive 3in / 6out
➔ FOH
1 Digico SD9-2P Digital console, 48 channels, 16 bus, 24 faders
1 Digico D-Rack 32 in, 16 out stage box
1 Intercom system
➔ Monitors
1 Yamaha LS9-32 Digital console 32 channels
1 Intercom system
➔ Stage
8 L-Acoustics 112P wedges coaxial 12"
1 Shure SM58 HF Mic 578-638MHz
2 Shure UR1-J5E transmitter 578-638MHz
1 Shure UR4D+-J5E receiver diversity 2 channels 578-638MHz
1 Kit micro & DI's

Lumière // Lights

➔ Equipment
2 ACL 2 x 4 PAR 64 250w
5 Profile ADB WARP 22/50° 800w
8 FL 1300 Blinder 2 lamps
8 Matrix 5x5 Blinder DMX (25 lamps PAR30)
24 PAR 64 CP62 1kW
16 PAR LED Spectral M800 Tour (14x3W Full Color)
11 PC ADB C101 1kW
6 PC ADB C201 2kW
6 Svoboda
8 T10 DMX (sunstrip DMX)
2 Stroboscope Martin Atomic 3000 DMX
1 Fog machine HazerBase (flight)
➔ Control & dimmers
1 MALighting grandMA micro
1 MALighting LightCommander 24/48 + 6
1 Rack Dimmer 12x2.3Kw + 12 directs + alim 63A
1 Rack Dimmer 24x2.3Kw Zero88 Spice + alim 63A

